

Truc sphérique Výročná správa 2020

V 22. roku našej existencie v roku 2020 sme nanovo formulovali našu misiu, ktorá znie takto: Sme tím tvorivých a pracovitých nadšencov, pre ktorých sú dôležité súčasné udalosti a umenie. V malom európskom meste Žilina sme zrekonštruovali a staráme sa o dva priestory - Stanicu a Synagógu. Hostíme rôzne formy umenia, myslenia, vzdelávania a spoločenských stretnutí. Podporujeme všetko, čo máme radi a čo považujeme za dôležité zdieľať s vami.

Zmysel a prínos kultúry by sa nemal merať číslami, ale napíšeme ich tu, aby sme ukázali aj merateľné výsledky. Na Stanici a v Novej synagóge sa v roku 2020 viac ako 250 podujatí a aktivít, z časti realizovaných online formou. Z toho išlo o 40 koncertov vážnej a klubovej hudby, 30 divadelných a tanečných predstavení, 23 umeleckých rezidencií, 7 výstav s 12 sprievodnými aktivitami, 40 vzdelávacích podujatí, 50 filmových projekcií, 48 workshopov, verejných diskusií a prezentácií, komunitných podujatí a desiatky ďalších aktivít pre spolu 30-tisíc divákov a návštevníkov.

Koronou (Covid-19) vypnutý spoločenský a kultúrny život nás nezastavil, hoci ťažšie obdobie sme asi ešte nezažili. Pokračovali sme aj s dokončovaním rekonštrukcie Novej synagógy (stále nie je na 100% hotová a dovybavená – momentálne napr. dokončujeme úpravu dvora zo strany Bábkového divadla), dali sme dokopy aj Stanicu a záhradu pod Rondlom (terénne úpravy, oprava asfaltov na peróne, úprava parku a záhrady, oprava plotov, doupratovanie po požiari S2, vybudovanie nového dreveného pódia pod Rondlom, poskytnutie priestoru v zime pre U-rampu pre skejterov a tréning bajkerov, ...).

Spustili sme rezidenčný program Umelecká karanténa, všetky voľné a zatvorené priestory počas lockdownov poskytujeme na podporu tvorby umelcov. Vyprodukovali sme aj desiatky vecí online a ďalej aspoň občasne s vami na diaľku zdieľame zaujímavé aktivity alebo navštevujeme našich umelcov. Mali sme šťastie a počas letných mesiacov sme stihli aj všetky veľké festivaly, ktoré sa u nás pravidelne konajú (upravili sme ich program, aby sa viac odohrávali vo verejnom priestore a na čerstvom vzduchu).

Napriek chýbajúcim mesiacom prvej a druhej vlny sme minulom roku dokázali v Novej synagóge a na Stanici stihli uskutočniť viac ako 250 umeleckých a komunitných aktivít pre 30-tisíc divákov a návštevníkov. A keď sa už nedalo inak, otvorili sme Novú synagógu aj na celoplošné testovanie so sprievodným umeleckým programom Test Fest a na Stanici sme podporili žilinských hudobníkov open-air koncertmi Umelci pod mostom.

V zatvorenej Stanici a Synagóge skúšali tanečníci, hudobníci, divadelníci nové predstavenia, v ateliéroch tvoria výtvarníci alebo animátori. Niektoré veci sme vysielali online, iné sme uviedli neskôr alebo uvedieme v premiére hneď, ako sa bude dať. Deťom z výtvariek sme rozvážali keramickú hlinu domov a posielame umelecké zadania emailom.

Spolupracovali sme na kandidatúre Žiliny na Európskej hlavné mesto kultúry 2026. Neostali sme pasívni ani na deň, hoci s financiami sme krachovali (ročný rozpočet organizácie klesol z viac ako 530 000 eur v roku 2019 na 410 000 eur v roku 2020, výpadok vlastných príjmov organizácie bol - 45 000 eur). Kultúrny život utrpel v koronakríze obrovskú ranu, množstvo umelcov, technikov či iných kreatívnych ľudí z kultúry skončilo na úrade práce, kultúrne inštitúcie nevedia, najmä tie nezávislé, nevedia, z čoho zaplatiť prevádzkové náklady. Chýbajú diváci, chýba život, kaviarne v našich budovách krachujú a niekedy chýba už aj nádej, že zasvieti svetlo na konci tunela.

V Novej synagóge sme sa napriek ťažkým časom rozhodli zrealizovať veľkú vec - aktuálne asi najväčšie dielo súčasného umenia na Slovensku. V centrálnom priestore synagógy začala na konci roka znikat' obrovská Sphéra. Neprehliadnuteľná stavba Juraja Gábora, ktorá sa stane kultúrnou udalosťou – tak ako jeho Zraková pyramída v Súľove.

Po ťažkom roku však veríme, že už naozaj prišiel čas, aby sa nám do životov opäť vrátilo silné a živé umenie. Aj preto sme sa rozhodli v spojených kultúrnych centrách Stanica Žilina-Záriečie a Nová synagóga bojovať a napriek neľahkej situácii podporiť nové živé umenie. Nevzdávame to, prispôsobujeme sa novým limitom a ideme ďalej.

Keďže sme uprostred krízy a dlhodobé dopady koronakrízy na kultúrny sektor a umelcov sa ešte len ukážu, budeme sa musieť na novú situáciu adaptovať. Skôr ako vízia, sú dôležité postoje a hodnoty, ktoré zastávame. O kultúru a kultúrnosť budeme ďalej bojovať.

V našom lokálnom príbehu kultúrnych centier v Žiline chceme napriek všetkým ťažkostiam pokračovať ďalej. V roku 2020 sme napríklad dospeli do bodu, odkedy už našu aktivitu a tím nedelíme medzi dve kultúrne centrá Stanica a Nová synagóga. Do budúcnosti budeme ešte viac "spojenými kultúrnymi centrami žilinskými". Doteraz sme sa totiž snažili vybudovať dva oddelené tímy a budovať dve značky s odlišným obsahom. Stanica bola viac zameraná na divadlo a súčasný tanec a Nová synagóga na súčasné výtvarné umenie a výstavy.

Nikdy sme však celkom rozdelení neboli, zdieľali sme ľudí, techniku, propagáciu a čoraz viac programu sa odohrávalo na dvoch adresách alebo na striedačku. Dávame to oficiálne dokopy a ukončíme túto schizofréniu. Dospeli sme k tomu aj po požiari divadelnej sály S2 v roku 2019 a strate vzácneho priestoru pre divadlo. Odvtedy sme napr. začali viac uvádzať divadlá a tanečné predstavenia aj v Novej synagóge a uvažovať o Stanici ako o výstavnom priestore (napr. pre dokumentárnu fotografiu). V roku 2020 sme teda zlúčili celý tím do jedného celku. Spojenie nám prinieslo pozitívny impulz pre väčšiu vnútornú synergiu aj lepšiu atmosféru v tíme. Paradoxne nám zmenšenie tímu prospelo. Môžeme byť konečne jedným kultúrnym centrom, hoci v dvoch budovách.

Držte nám palce.

Želáme vám veľa zdravia! (aj duševného)

Kompletný zoznam podujatí nájdete na stránkach

<https://www.stanica.sk/archiv>

na novej stránke, ktorú sme spustili <http://www.novasynagoga.sk/archiv/>

na archívnej stránke <https://old.novasynagoga.sk/>

Náš online foto archív nájdete na

<https://www.flickr.com/photos/stanica/>

<https://www.flickr.com/photos/novasynagoga/>

Truc sphérique Tím 2020

Programový tím

Barbora Jombíková	divadelný a tanečný program, rezidencie, KioSK
Nienke Voorintholt	EDS dobrovoľníci, komunitné projekty, Do-it-herself
Kamil Mihalov	hudobný program
Mária Eliášová	programy pre deti, rodiny, školy, Malý trh
Simona Gottierová	vzdelávacie programy pre školy
Hana Hudcovičová Lukšů	detské výtvarné ateliéry a vzdelávacie projekty pre deti
Karolína Bašteková	keramika a výtvarné ateliéry
Martin Krištof	filmový program, KioSK festival
Peter Hapčo	Klubové koncerty a PR

Rovnakých ľudí nájdete aj v Novej synagóge, kde robia tiež program - www.novasynagoga.sk/kontakt.

Technika

Ints Plavnieks	svetelná a divadelná technika, prenájom divadelnej techniky
Andrej Hinka	zvuková a divadelná technika
David Cartwright	svetelná a divadelná technika

Prevádzka a ekonomika

Róbert Blaško	fundraising, ekonomika
Martina Závodská	ekonomika a administrácia
Marek Adamov	riaditeľ, komunikácia a spolupráca
Simonka Grinčová	kaviareň- bar
Barbara Gabková	kaviareň- bar
Marek Šutara	kaviareň- bar, prenájmy

Grafické a fotografické služby

Peter Dlhopolček	grafický dizajn
Martin Krkošek	Grafický ateliér Uutěrky

Aktuálni zahraniční dobrovoľníci programu Európska dobrovoľnícka služba a stážisti

Altin Gashi (Kosovo)	Technická asistencia
David Cartwright (UK)	Fotodokumentácia
Marlene Deutinger (AT)	Osvetľovanie, technická asistencia
Mario Gonzales Riquelme (ES)	Video tvorba