



*Truc sphérique*

## **Výročná správa 2018**

Ako po všetky doterajšie roky od začiatku existencie našej organizácie sme sa aj v 2018 snažili investovať maximum energie a invencie do toho, čo nám ide najlepšie – prinášať našim diváčkam a divákovi, návštevníkovi a návštevníčkam intenzívne umelecké zážitky, bez ktorých by síce prežili, ale ochudobnení. Ako sa nám darilo plniť našu misiu, by vedeli najlepšie posúdiť oni sami. My môžeme v tejto výročnej správe nanajvýš zhrnúť zopár faktov a čísel.

Väčšina aktivít občianskeho združenia Truc sphérique v tomto roku prebiehali na Stanici Žilina-Záriečie, v Novej synagóge a v galérii Plusmínusnula. Kultúrny uzol Stanica v budovej funkčnej železničnej zastávky prevádzkujeme už od roku 2003 a bývalú neologickú synagógu navrhnutú svetoznáмым architektom Petrom Behrensom sme po 7 rokoch rekonštrukcie oficiálne otvorili v roku 2017. Galériu Plusmínusnula pri synagóge prevádzkujeme v spolupráci s umelcom Jánom Gašparovičom.

Takmer každý deň roku sa v priestoroch Stanice konalo kultúrne podujatie pre verejnosť alebo vzdelávacia dielňa pre deti. Program je multižánrový, snažíme sa o jeho obsahovú pestrosť, no najmä kvalitu, na ktorú dohliada tím programových dramaturgov. Medzi viac ako 250 kultúrnych podujatí zahrňame festivaly a odozvy festivalov (Fest Anča, Kiosk, Kinobus, Jeden svet, Žilinský literárny festival a ďalšie), divadelné a tanečné predstavenia, koncerty, diskusie, čítačky, prednášky, cestovateľské prezentácie. Každý utorok o sedemnástej a dvadsiatej hodine premietame slovenské, dokumentárne alebo európske filmy, počas letnej sezóny vonku po zotmení. Cez víkendy organizujú naši kolegovia a externí spolupracovníci komunitné akcie, sympóziá a workshopy pre deti i dospelých.

Samostatnou líniou je program celoročných výtvariek pre deti školského a predškolského veku. Ponúkame aj tzv. pidipondelky, jednoduché tvorivé dielne pre tie najmenšie deti s rodičmi. Počas školského roka sa takýchto vzdelávacích dielní pre deti uskutoční zhruba dvesto. Základným a stredným školám ponúkame aj špeciálne vzdelávacie workshopy, v prípade záujmu šité na mieru. Snažíme sa detským návštevníkom sprostredkovať priamy kontakt so súčasným umením a aj živými umelcami. To v praxi znamená napríklad, že v roku 2018 naše výtvarky viedol mladý sochár a konceptuálny umelec Juraj Gábor.

Podstatou programu Novej synagógy sú predovšetkým výstavy súčasného umenia, rezidenčné pobyty umelcov a k nim naviazaný sprievodný program.

V roku 2018 v synagóge bolo možné vidieť a zažiť 3 veľké výstavy – sólo výstavu Dalibora Baču Definitívne nedokončené (kurátorka Ivana Rumanová) a dve skupinové, tematické výstavy Poézia a performancia. Východoeurópska perspektíva (kurátori Tomáš Glanc, Daniel Grúň a Sabine Hänsgen) a Posledná československá výstava v Žiline (kurátori Fedor Blaščák a Ľubica Hustá, Tomáš Svoboda a Ondřej Chrobák). Výstava Human Allergic bola výsledkom letnej rezidencie mladého umelca Šimona Chovana.

Priestory synagógy nevyužívame len na výstavné účely. Konalo sa v nich aj niekoľko desiatok koncertov, predstavení, diskusií a festivalov. Nevyhýbali sme sa ani komunitným a športovým podujatiam (napr. Malý trh, šachový turnaj). V rámci diverzifikácie zdrojov poskytujeme priestory aj na komerčné prenájmy (semináre, firemné akcie, svadby), ktoré nám pomáhajú platiť účty za energie a celoročnú prevádzku.

Galéria Plusmínusnula situovaná v prístavbe Novej synagógy prezentovala 8 výstav mladých, progresívnych umelcov, umelkýň a kolektívov, ktoré boli taktiež sprevádzané diskusiami, stretnutiami s umelcami a komentovanými prehliadkami (napríklad aj pre deti zo škôlok a škôl).

Súčasťou Stanice Žilina-Záriečie je kaviareň, ktorú si od začiatku sami prevádzkujeme. Je pre nás a našich divákov dôležitým elementom, vďaka ktorému je náš kultúrny uzol miestom stretávania sa ľudí po celý rok takmer v každú dennú dobu. S niekoľkými výnimkami je naša kaviareň s terasou otvorená v podstate celoročne, vrátane sviatkov. Podobnú prevádzku plánujeme otvoriť v blízkej budúcnosti aj v Synagóge s rovnakým účelom.

Za program, obsah projektu a jeho realizáciu je zodpovedný programovaný a produkčný tím Stanice v zložení:

- Marek Adamov, riaditeľ, architektúra programu a networking
- Róbert Blaško, projektový manažér, zahraničná spolupráca, komunitná záhrada
- Peter Hapčo, hudobná dramaturgia, PR a médiá
- Martin Krištof, filmová dramaturgia a aktivizmus
- Barbora Jombíková, divadelná dramaturgia a produkcia
- Kamil Mihalov, dramaturgia klasickej hudby
- Ivana Rumanová, kurátorka, produkcia komunitných a výskumných projektov
- Hana Hudcovičová Lukšů, vzdelávanie a projekty pre deti
- Nienke Voorintholt, koordinácia zahraničných dobrovoľníkov
- Martina Závodská, produkcia a administrácia
- Andrej Hinka, zvuková technika
- Ints Plavnieks, divadelná technika

- Simona Grinčová, Barbara Gabková, Marek Šutara a Lukáš Šutara prevádzka, bar (Stanica & Synagóga)
- Peter Dlhopolček, grafický dizajn a propagácia
- a zahraniční dobrovoľníci a dobrovoľníčky, Valentin Corad (FR), Mariska Bosker (NL), Malgorzata Maria Cwiech (PL), Lidia Almeida (PT), Maria João Costa (PT)

Kompletný realizačný tím zahŕňa ešte niekoľko desiatok externých spolupracovníkov (profesionáli, kultúrni operátori, umelci, kurátori, dramaturgovia, miestni a zahraniční dobrovoľníci, etc), ktorí sú zodpovední za jednotlivé podujatia, projekty a iniciatívy.

Rozpočet našej organizácie presiahol 500 tisíc eur. Naším najväčším finančným podporovateľom bol Fond na podporu umenia. Všetkých donorov, sponzorov, podporovateľov a partnerov uvádzame na našich stránkach. Za podporu všetkým ďakujeme.

Kompletný zoznam podujatí nájdete na stránkach

<https://www.stanica.sk/archiv>

<http://www.novasynagoga.sk>

<http://www.plusminusnula.sk/>

Náš online foto archív nájdete na

<https://www.flickr.com/photos/stanica/>

<https://www.flickr.com/photos/novasynagoga/>

<https://www.flickr.com/photos/plusminusnula/>