

**Výročná správa 2019**

21. rok existencie nášho občianskeho združenia bol jedným z tých ťažších. Dôvodom bola strata našej multifunkčnej sály S2, ktorá takmer presne po 10 rokoch svojej existencie zhorela a jej zbytok sme museli rozobrať a rozlúčiť sa s ňou. Prišli sme tak o náš hlavný priestor pre divadelné a tanečné predstavenia, koncerty a festivaly pod Rondlom. Sme však radi, že táto katastrofa spôsobila len materiálne škody a že podľa záveru požiarného a policajného vyšetrovania bol príčinou požiaru človek a nie technická porucha. Avšak už sa nikdy nedozvieme, či to bola nehoda alebo úmysel. Pre našu spoločnosť by bola menej zlý scenár s nehodou. Chceme veriť, že to nebol úmyselný požiar.

Máj 2019, kedy sme o S2ku prišli, teda zásadne zmenil naše plány na zvyšok roka a ďalšiu budúcnosť. Museli sme prehodnotiť ďalšie fungovanie a adaptovať sa na novú situáciu. Záverov je niekoľko – na mieste sály S2 už nevyrastie žiadna jej náhrada, areál pod Rondlom však budeme ďalej rozvíjať a kultivovať a časť programu zo Stanice presúvame do Novej synagógy (veľké predstavenia a koncerty, ktoré sa nezmestia do podkrovnej staničnej sály S1).

Niektoré podujatia sme museli zrušiť, no našťastie nám pomohli ostatné žilinské kultúrne inštitúcie (napr. Mestské a Bábkové divadlo, Rosenfeldov palác), do ktorých sme mohli presunúť už dlho plánované akcie. Týmto im znova ďakujeme. Rovnako chceme poďakovať všetkým ľuďom a organizáciám, ktoré nám ponúkli materiálnu, fyzickú, ale predovšetkým psychickú podporu v tomto zložitom období. Veľmi si to vážime.

Veríme, že aj takáto udalosť v dlhodobom hľadisku prinesie niečo pozitívne. V každom prípade nás motivuje reaktualizovať si priority, adaptovať sa na zmenené podmienky a vyťažiť z novej situácie maximum. Pre nás to napríklad znamená, že sme okamžite začali hľadať spôsoby, ako by sme z hlavnej sály Novej synagógy vedeli urobiť divadelný blackbox na tanec alebo divadlo.

Program Stanice a Novej synagógy zásadne neutrpel. Zorganizovali sme opäť takmer tri stovky večerných podujatí, konali sa všetky každoročné festivaly ako Fest Anča, Kiosk, Kinobus či Žilinský literárny festival. Synagóga bola plná veľkých aj malých výstav. Hostovali sme rezidenčných umelcov, deti navštevovali výtvarku, tvorivé dielne pre školy a letné sympóziá.

Konkrétne štruktúra programu aktivít roku 2019 pozostávala z nasledujúcich sérií podujatí:

- Predstavenia súčasného divadla a tanca. Zrealizovali sme plánovaných 32 podujatí. Odhadovaná návštevnosť 900, skutočná návštevnosť 814.
- Koncerty súčasnej klubovej hudby a živé DJ sety. Plánovali sme 28 a zrealizovali 29 podujatí. Odhadovaná návštevnosť 2000, skutočná návštevnosť 1372.
- Rezidenčné projekty umelcov z oblasti divadla, tanca, hudby architektúry, vizuálneho umenia. Zrealizovali sme plánovaných 10 podujatí. Odhadovaný počet zúčastnených 30, skutočný počet 43.
- Workshopy a vzdelávacie podujatia z oblasti umenia. Zrealizovali sme plánovaných 15 podujatí. Odhadovaná návštevnosť 120, skutočná návštevnosť 129.
- Prednášky z oblasti kultúry a spoločenského života, prezentácie cestovateľov a z iných oblastí, komunitné aktivity. Plánovali sme 25 a zrealizovali 26 podujatí. Odhadovaná návštevnosť 1000, skutočná návštevnosť 2773.
- Festivaly a ozveny festivalov z iných miest. Zrealizovali sme plánovaných 8 podujatí. Odhadovaná návštevnosť 2500, skutočná návštevnosť 1475.
- Pravidelné umelecké/vzdelávacie dielne pre deti a rodiny. V rámci podpory FPU sme zrealizovali 280 workshopov pre 100 detí

Za program, obsah projektu a jeho realizáciu je zodpovedný programovaný a produkčný tím Stanice v zložení:

- Marek Adamov, riaditeľ, architektúra programu a networking
- Róbert Blaško, projektový manažér, zahraničná spolupráca, komunitná záhrada
- Peter Hapčo, hudobná dramaturgia, PR a médiá
- Barbora Jmbíková, produkcia
- Martin Krištof, filmová dramaturgia a aktivizmus
- Hana Hudcovičová Lukšů, vzdelávanie a projekty pre deti
- Juraj Gábor, vzdelávací program
- Martina Krušinská, lektor tvorivých dielní - Mária Eliášová, program pre deti a školy, komunitné trhy
- Nienke Voorintholt, detské dielne, produkcia a dizajn
- Daša Klapitová, lektor tvorivých dielní
- Zuzana Manišová, produkcia a administrácia
- Martina Závodská, asistenica, dramaturgia
- Andrej Hinka, zvuková technika
- Ints Plavnieks, divadelná technika
- Michal Freriks, svetelná technika
- Simona Grinčová, prevádzka, kaviareň
- Barbara Gabková, prevádzka, kaviareň

- Peter Dlhopolček, grafický dizajn a propagácia
- a zahraniční dobrovoľníci: Valentin Corad (FR), Mariska Bosker (NL), Malgorzata Maria Cwiech (PL), Lidia Almeida (PT), Maria João Costa (PT), Marlene Deutinger (AT), David Cartwright (UK), Karolina Hruboňová (CZ)

Kompletný realizačný tím zahŕňa ešte niekoľko desiatok externých spolupracovníkov (profesionáli, kultúrni operátori, umelci, kurátori, dramaturgovia, miestni a zahraniční dobrovoľníci, etc), ktorí sú zodpovední za jednotlivé podujatia, projekty a iniciatívy.

Kompletný zoznam podujatí nájdete na stránkach

<https://www.stanica.sk/archiv>

<http://www.novasynagoga.sk/archiv/>

<http://www.plusminusnula.sk/>

Náš online foto archív nájdete na

<https://www.flickr.com/photos/stanica/>

<https://www.flickr.com/photos/novasynagoga/>

<https://www.flickr.com/photos/plusminusnula/>